



# ARTE

2º ANO  
Professora: Sheila

Lista:

06

Data: 08 / 06 / 2020

Aluno (a):

Nº

## Oscar Claude Monet

Monet viveu no momento da história que foi inventada a máquina fotográfica, e por causa desta invenção, os pintores não tinham mais o compromisso de retratar as coisas como elas eram, e tomaram liberdade de pintar como gostariam. E inspirados pelas cores e pela luz, eles criavam cenas com pontinhos de cores, pinceladas que vistas de perto eram confusas, mas de longe formavam lindas paisagens.

Apaixonado pela natureza, o pintor impressionista francês **Claude Monet** (1840-1926) iniciou o seu próprio jardim logo que se mudou de Paris para Giverny, em 1883. Ele alugou uma casa num grande terreno, em que poderia criar suas oito crianças, ficando perto de uma boa escola infantil e de Paris, onde eram negociadas as suas obras. A natureza, as flores e a luz brincavam de revelar e esconder as cores e os aromas, fascinando o artista e criando o início de uma relação de cumplicidade, emoção e arte.

**Arte ao ar livre.** Com o sucesso de suas vendas, em 1890, Monet comprou o terreno e foi lentamente adquirindo algumas terras à volta de sua propriedade, criando um paraíso natural com a ajuda de uma equipe de dez jardineiros e três motoristas. O artista plantou inúmeras espécies de flores, plantas ornamentais e árvores frutíferas. Criou espontaneamente dois jardins – Jardim d'Água e Jardim da Normandia – e deixou que a natureza se encarregasse de ditar a beleza e a estética visual do lugar.

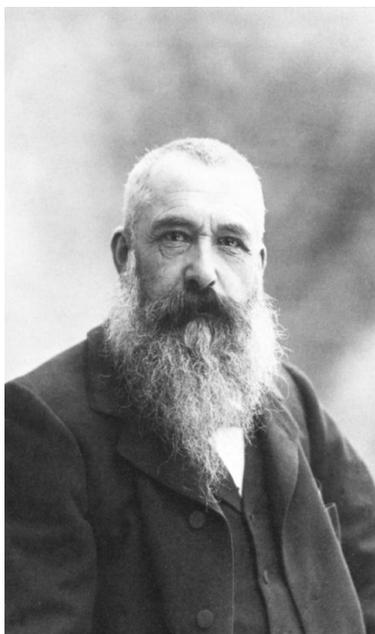
Somente do Jardim d'Água, Monet pintou mais de **272 obras** catalogadas, durante **20 anos de trabalho**. Mesmo sendo os jardins as principais áreas de sua moradia, Monet adorava a cozinha e a sala de jantar, onde recebia seus amigos, mantendo-os sempre por perto.

Hoje em dia, o jardim-patrimônio deixado por Monet, preservado como na época do mestre, pode ser contemplado em Giverny, na França. Ele nos faz entender a relação do artista com as suas obras e pensar na emoção de nossa própria relação como verde, impondo-nos a necessidade de uma constante preservação da maior obra de arte doada à humanidade, a natureza.

### CURIOSIDADES SOBRE MONET:

1. Monet pintou cada cômodo de sua casa de um cor diferente. Assim estava sempre sendo estimulado visualmente por variações agradáveis de tons, intensidade e qualidade de cores;
2. A sua casa era coberta de plantas e flores coloridas, o que funcionava como constantes estímulos discriminativos para o comportamento de Monet de pintar paisagens naturais;
3. A casa de Monet hoje é um museu, em Paris;
4. Monet possuía um barco atelier - adaptado com uma cabine em madeira para guardar os cavaletes, telas, tintas e pincéis. Assim Monet criou muitos quadros a partir do seu barco atelier.

Leia mais: <https://ensinando-arte54.webnode.com/projeto-artistico-passeando-nos-jardins-de-monet/>



Agora você vai pintar. Use giz de cera, tinta, lápis e outros materiais que possam demonstrar a sua criatividade. Se desejar pode ampliar o desenho.

