

ORIENTAÇÕES

1. Faça o trabalho em um arquivo de texto.
2. Antes da produção faça um cabeçalho contendo todas as informações correspondentes ao trabalho (Nome do Colégio, Nome do aluno, Turma, Matéria e Nome do Professor).
3. Ao término, encaminhe o arquivo salvo para o e-mail provas.pxslamboyant@gmail.com. No assunto do e-mail, indique o nome do aluno, turma e matéria correspondente ao trabalho.
4. O trabalho deverá ser encaminhado até o dia **15/06/2020**.

**Esse trabalho deverá conter: Introdução, Desenvolvimento,
Conclusão e Referências Bibliográficas.**

TEMA: Qual foi seu encontro com... a leitura?

Alguns acontecimentos em nossa vida costumam nos marcar para sempre. É o caso da primeira festa, da primeira viagem sozinho, do primeiro amor e, certamente, da leitura do primeiro livro. Confira o que disse Zeca Baleiro, músico e letrista, sobre seus encontros, durante a adolescência, com a obra de Machado de Assis:



(<https://www.vagalume.com.br/zeca-baleiro/versos-perdidos.html>)

“O primeiro conto de Machado de Assis que li foi O Alienista, para um trabalho escolar. Depois, aos 14 anos, li Memórias Póstumas de Brás Cubas – esse, sim, fez um estrago danado na minha vida! Fiquei perplexo, ainda mais porque fazia parte da tarefa ler também O estrangeiro, de Albert Camus. Foram dois socos no estômago. Posso dizer que, dali por diante, nunca mais fui o mesmo. Já adulto, reli esses dois livros de Machado e outros, como Quincas Borba e A mão e a luva. Mas eu já tinha algum ‘repertório’ pra entender melhor o universo do cara, seu humor mordaz, sua desesperança temperada com fina ironia, sua descrença plena de poesia. Mas foi algo de grande valia para mim tê-los lido tão cedo, um despertar brutal, mas necessário.”

(<https://www.vagalume.com.br/zeca-baleiro/versos-perdidos.html>)

(Fonte: Revista Discutindo Literatura. Editora Escala Educacional. Ano 1, nº 1, p.45)

PROPOSTA DE ESTUDO

Agora é a sua vez! **Registre, pensamentos e posicionamentos de outras figuras da cultura brasileira sobre a leitura, a importância da leitura e sua influência na formação individual, social e intelectual das pessoas.** Escreva, aproximadamente, 25 linhas. Faça citações relevantes e, por meio de uma narrativa em primeira pessoa, posicione-se a respeito do tema discutido. Não se esqueça de atribuir um título bem criativo ao texto.