

Aluno (a):

Nº

01. Os textos abaixo integram uma matéria de divulgação científica sobre o tamanho de criaturas marinhas, ilustrada com fotos dos animais mencionados.

TEXTO 1

Eles nascem com milímetros e alcançam metros de comprimento, nadam das praias rasas às águas abissais. Em fotos únicas, produzidas em tanques especiais, conheça as medidas dos animais do fundo do mar.



TEXTO 2

ESCALA MILIMÉTRICA

Enquanto este cavalo-marinho pode chegar a 30 cm, os filhotes medem poucos milímetros ao nascer. Eles surgem depois que a fêmea deposita óvulos em uma bolsa na barriga do macho, que é responsável pela fertilização.



(“Eskalas Marinhas”, em *SuperInteressante*, São Paulo, jun. 2012, p. 72-73.)

a) Pode-se afirmar que a compreensão do texto 2 depende da imagem que o acompanha. Destaque do texto a expressão responsável por essa dependência e explique por que seu funcionamento causa esse efeito.

b) No que diz respeito à organização textual, que diferença se pode apontar entre os dois textos, quanto ao modo como o pronome ‘eles’ se relaciona com os termos a que se refere?

02- Leia.

Atrás dos olhos das meninas sérias Mas poderei dizer-vos que elas ousam? Ou vão, por injunções muito mais sérias, lustrar pecados que jamais repousam?

O texto acima se encontra no livro *A teus pés*, de Ana Cristina Cesar. Leia-o atentamente e responda às questões.

a) Indique a quem se referem, no texto, a segunda pessoa do plural (“vos”) e a terceira pessoa do plural (“elas”).

b) Por meio da partícula “Ou”, o poema estabelece uma alternativa entre duas situações: a ousadia e a ação de “lustrar pecados”. Explique de que maneira a primeira situação é diferente da segunda, levando em consideração o título do poema.

03- Assinale o item que completa convenientemente as lacunas do trecho:

“A maxila e os dentes denotavam a decrepitude do burrinho;, porém, estavam mais gastos que”

- a) esses, aquela
- b) estes, aquela
- c) estes, esses
- d) aqueles, esta
- e) estes, esses

04- Substitua os pronomes em destaque por pronomes oblíquos:

- a) Ele pegou as **minhas** mão delicadamente.
- b) Tomei o celular **dele** para que estudasse mais.
- c) A garota já devolveu **tua** boneca.
- d) O novo professor conquistou a **minha** admiração.
- e) Ela está chorando porque estragaram a mochila **dela**.

05- O fragmento a seguir, extraído do romance “O Amanuense Belmiro”, de Cyro dos Anjos, é a base para a questão:
“Eu ia, atento e presente, em busca de um bonde e de Jandira. Foi só ouvir uma sanfona, perdi o bonde, perdi o rumo, e perdi Jandira. Fiquei rente do cego da sanfona, não sei se ouvindo as suas valsas ou se ouvindo outras valsas que elas foram acordar na minha escassa memória musical.

Depois, o cego mudou de esquina, e continuei a pé o caminho, mas bem percebi que os passos me levavam, não para o cotidiano, mas para tempos mortos.”

ANJOS, Cyro dos. O amanuense Belmiro. 8ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1975, p. 15.

Classifique morfologicamente o termo “elas” e aponte a que termo se refere. Justifique sua resposta.