

Leia o texto e responda as questões.

“Em abrigos rochosos nos estados do Piauí e Minas Gerais, por exemplo, os arqueólogos encontraram fragmentos de parede com pinturas e blocos de pedra com gravuras, vestígios soterrados por camadas de sedimentos que datam de 7 mil a 9 mil anos [...] Entretanto, a crescente exploração econômica das jazidas minerais brasileiras, a rápida expansão da urbanização e desenvolvimento do turismo em áreas não urbanas têm ameaçados esse milenar patrimônio cultural devido à carência de informação e proteção”

JORGE, M. (org). *Brasil rupestre: arte pré-histórica brasileira*. Curitiba: Zencrane Livros, 2007. p. 144.

a) Quais descobertas arqueológicas foram citadas no texto? Onde elas ocorreram?

---

---

b) Segundo o texto, que as ações humanas têm causado a degradação desses e de outros vestígios de povos pré-históricos no Brasil?

---

---

c) Imagine a seguinte situação: no processo de construção de uma estação de metrô em seu estado, pesquisadores encontraram um conjunto de vestígios arqueológicos importantes. Eles solicitam a interrupção das obras e a alteração do traçado original da linha para que o local seja tombado e transformado em um sítio arqueológico. As autoridades do estado, no entanto, insistem em manter as obras alegando que grandes investimentos já foram feitos e que milhares de pessoas seriam prejudicadas pela interrupção do trabalho e pela alteração do traçado original do projeto. Reflita sobre essa situação, avaliando os prós e contras. Que decisão você acha que os governantes devem tomar? Interromper ou continuar os trabalhos? Considere as necessidades imediatas da população, os gastos já feitos e o valor daquele patrimônio arqueológico para o nosso país antes de responder à questão.

O que é um patrimônio tombado?

---

---

d) Faça um desenho de uma pintura rupestre, em seguida cole uma imagem de um patrimônio tombado.