

## **PROPOSTA DE REDAÇÃO – 3ª SÉRIE:**

Publicada em 1872, *Nebulosas* é a coletânea poética mais conhecida de Narcisa Amália, considerada a primeira mulher a ganhar destaque na literatura romântica brasileira. Com influências do ultrarromantismo e de uma lírica engajada, a obra apresenta um eu poético que transita entre a exaltação amorosa e a denúncia social, especialmente em relação à condição da mulher e às injustiças da sociedade patriarcal.

A coletânea se destaca por sua ousadia temática e por sua linguagem vigorosa. Diferente de outras produções femininas da época, *Nebulosas* não se limita à poesia sentimental. Pelo contrário, Narcisa Amália emprega versos críticos para questionar desigualdades e afirmar a necessidade da liberdade, tanto no campo político quanto no pessoal.

No entanto, apesar de sua relevância, Narcisa Amália foi silenciada pelo cânone literário por muito tempo, uma evidência do apagamento histórico das escritoras. Sua obra, hoje resgatada, demonstra a força e a modernidade de sua voz poética, que antecipou debates sobre feminismo e direitos civis que continuam necessários. *Nebulosas* não é apenas um marco da literatura feminina, mas também uma peça essencial da poesia engajada no Brasil.

É possível inferir que a invisibilidade das mulheres na Literatura é um sintoma da resistência histórica em reconhecer o talento e a lucidez do pensamento feminino. Empoderar mulheres que transformam em palavras suas angústias, insatisfações e ativismos foi a tentativa de Narcisa Amália – uma tese que precisa ser reafirmada, com alarde.

*Gislaine Buosi, professora de Literatura*

**PROPOSTA DE REDAÇÃO:** Considere o fragmento: “a invisibilidade das mulheres na Literatura é um sintoma da resistência histórica em reconhecer o talento e a lucidez do pensamento feminino”, escreva um ARTIGO DE OPINIÃO. Você poderá concordar ou não com a afirmação, e deverá justificar seu posicionamento. Escreva, aproximadamente, 25 linhas.

**ARTIGO DE OPINIÃO** (ou Artigo opinativo, ou, ainda, Texto de opinião), como o próprio nome adianta, é um texto em que o autor expõe seu ponto de vista a respeito de algum tema polêmico. É um gênero textual que se apropria, predominantemente, do tipo dissertativo. Dá-se o nome de articulista àquele que escreve o Artigo, que é persuasivo: inserido nos grandes periódicos, é um serviço prestado ao leitor, com o objetivo de convencê-lo acerca não só da importância do tema ali enfrentado, como também da relevância do posicionamento do articulista. São comuns o apelo emotivo, as acusações, o humor, a ironia – tudo baseado em informações factuais.

O texto, geralmente, é escrito na 1ª pessoa, leva título e assinatura.

A estrutura do artigo de opinião, ainda que maleável, procura seguir:

. Introdução, com a apresentação do tema e da tese a ser defendida;

. Desenvolvimento, com as argumentações para a defesa da tese e

. Conclusão, com a reafirmação da tese e a provocação do leitor, encaminhando-o para as próprias reflexões.

**ALERTA!** Cuidado com as armadilhas da primeira pessoa: não escreva: “eu acho que”; “na minha opinião”; “no meu modo de pensar” etc., porque essas expressões são consideradas armadilhas da primeira pessoa.

## **INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO**

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.

2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.

3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

**4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**

4.1. Tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo consideradas “texto insuficiente”.

4.2. Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.

4.3. Apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.