

EL ALFABETO ESPAÑOL

El abecedario o alfabeto; es una representación estructurada de las letras que conforman un idioma, en su conjunto, estas letras forman palabras para poder expresar lo que deseemos tanto de forma escrita como fonética e incluso por medio de señales, lo cual hace posible la comunicación estandarizada.



En español tenemos también 2 (dos) dígrafos o llamadas también unidades fonológicas que son la CH ^(ché) y la LL ^(elle)
Otras diferencias que existen con el alfabeto portugués:

LA "B" ^(be). La "b" ^(be) y la "v" ^(uve) tienen igual sonido, es un sonido labial.

Ejemplos: boca, escribir, vino, vaca, verde. Observe que es el mismo sonido, *sonido labial, sonido de B tanto para b* ^(be) como para la v ^(uve)

LA "CH" ^(che). Como ya habíamos hablado antes, tiene un sonido fuerte, un sonido de interjección "tché". Ejemplos: chocolate, leche, muchacho, cucaracha.

¿Qué tal si decimos un trabalenguas para practicar la CH ^(che)?:

"Cuchichean que las cucharas de tu cucharero tienen cucarachas".

LA "D" ^(de). La D ^(de) cuando está al inicio o en el medio de la palabra es igual a portugués, no hay problema, por ejemplo: dado, dedo.

Pero si la D ^(de) está al final de la palabra tiene un sonido casi suave, casi mudo;
Ejemplo: pared, ciudad, majestad, verdad. Observen la D ^(de) final es casi muda.

LA "G" ^(ge). Cuando la letra G ^(ge) va con la vocal "a, o, u", suena "ga, go, gu" igual a portugués, pero cuando va con la vocal "e" y la vocal "i", tiene un sonido gutural de "rr",
Ejemplo: gente, argentina, digitar, Ángela.

LA "J" ^(jota). La letra J ^(jota) también tiene un sonido de "rr" en portugués, un sonido gutural, ejemplo: jarra, jefe, jirafa, joven, judías, frijoles.

Vamos a decir ahora un trabalenguas:

"Le dije al hijo de Juanjo que me trajera un traje, pero me trajo un pijama ajedrezado".

LA "L" ^(ele). La L ^(ele) tiene un sonido palatal de //l/. Ejemplo: cielo, Portugal, clavel, Brasil. Observen que siempre estando en el inicio, o al medio o al final siempre tiene sonido de //l/.

LA "LL" ^(elle). El dígrafo LL ^(elle) que habíamos ya hablado antes que tiene sonido de LH ^(portugués), de l ^(vocal) o de DJ ^(portugués).
la palabra calle, se puede pronunciar: calhe, caie, cadje;
la palabra llave, se puede pronunciar: lhave, iave, djave;
la palabra pollo, se puede pronunciar: polho, poio, podjo.

Con sonido de "LH", normalmente se usa en la región de Galicia, en el noroeste de España.

Con sonido "l" ^(vocal): "poio, iave", es el más usual, se usa en Madrid, sur de España, Canarias y América del sur en general.

Con sonido de "DJ", se usa en Argentina, Uruguay y Paraguay: "podjo, djave".

LA "Ñ" ^(eñe): es una letra muy especial en la lengua española ya que es una letra que solamente existe en el alfabeto español. La Ñ ^(eñe) equivale al sonido de "nh" de portugués.

Ejemplo: español, niños.

LA "R" ^(erre). La R ^(erre) tiene un sonido fuerte y vibrante /rr/. Ejemplo: rico, rosa.

La "RR" ^(doble erre), El dígrafo "RR" también tiene un sonido vibrante y fuerte. Ejemplo: barrer, perro.

¿Qué tal si decimos un trabalenguas?

"El perrito de Rita me irrita, si el perrito de Rita me irrita, dile a Rita que cambie el perrito por una perrita".

LA "S" ^(ese). La S ^(ese) tiene un sonido fuerte igual a la "SS" ^(portugués). Por ejemplo: sandía, suerte.

LA "X" ^(equis): LA X ^(equis) cuando va entre vocales tiene un sonido de "KS". Ejemplo: taxi, examen.

LA "Y" ^(ye): la "Y" ^(ye) tiene sonido de "i" ^(vocal) o sonido de "dj" si va en el final de la palabra tiene el sonido de "i" latina, como Paraguay, rey. Si va al inicio de la palabra o en el medio de la palabra tiene sonido de "dj"

Ejemplo: yoga, yoyo.

LA "Z" ^(zeta). La letra Z ^(zeta) tiene un sonido interdental de th [θ] los españoles colocan la lengua entre los dientes. Ejemplo: corazón, zapato. Es un "zezeo".

Pero, por otro lado, ese sonido interdental también puede ser pronunciado con sonido de SS ^(portugués). A este fenómeno nosotros lo llamamos de "seseo". Entonces la palabra [θ]apato también podemos pronunciar [s]apato; cora[θ]ón podemos pronunciar cora[s]ón; cabe[θ]a, cabe[s]a; a[θ]úcar, al[s]úcar.

Este fenómeno llamado "seseo" es considerado correcto por la Real Academia Española.

En español no existen - NH, LH, SS, SÇ o Ç - como letras del alfabeto español.

Las dos primeras suelen aparecer en palabras cuyo origen es árabe, pero en ese caso las "H" (haches) son mudas y deben separarse.

Ejemplos: Alhajas (jóias), Anheló (desejo).

Observaciones:

No hay en español variaciones de pronunciación de una misma vocal. O sea, **a, e, i, o, u** mantienen el mismo sonido cualquiera sea la posición que ocupen en un vocablo.

Encuentre en la siguiente sopa de letras los nombres de las ciudades de América del Sur

P	A	I	S	E	S	D	E	L	M	U	N	D	O	C	A	L	A	S	T	E	E	M
E	A	S	U	C	C	I	O	E	N	A	D	U	I	C	O	L	O	M	B	I	A	S
R	C	O	R	D	O	B	N	A	S	T	R	I	O	D	E	J	A	N	E	I	R	O
U	S	T	M	E	E	D	C	E	L	L	I	C	N	A	B	E	L	O	H	O	R	I
T	Q	U	I	T	O	R	T	I	S	A	H	U	N	I	T	C	C	I	T	O	S	U
N	S	B	D	Z	M	G	E	O	U	A	R	G	E	S	L	S	A	N	S	O	S	R
C	U	N	A	M	A	S	B	D	B	D	A	N	D	Y	U	L	I	M	A	S	P	U
E	R	A	N	D	E	J	C	A	S	A	A	D	D	C	H	I	E	L	A	E	A	B
T	C	A	S	T	C	U	M	A	N	A	S	D	E	L	R	I	O	D	T	C	R	A
N	I	N	M	E	N	B	O	Z	A	S	U	N	D	V	I	Ñ	A	S	E	U	A	M
O	U	K	E	L	A	S	T	P	L	A	N	O	S	E	D	E	E	U	P	M	G	B
Z	D	A	D	I	E	S	O	C	R	E	C	A	S	A	C	L	U	N	L	A	U	A
I	A	R	E	N	A	D	E	C	S	P	I	L	I	N	E	O	T	A	A	D	A	S
R	D	A	P	U	N	T	A	D	E	S	O	T	E	D	A	I	R	A	T	O	Y	B
O	E	S	L	U	N	L	A	Ñ	S	I	N	C	A	S	O	L	S	D	A	R	S	D
H	S	A	U	T	I	N	K	R	I	O	D	T	J	A	N	E	I	R	O	S	U	A
O	D	M	L	C	A	J	A	M	A	V	N	R	O	S	A	R	I	O	S	B	R	N
L	E	A	M	E	R	I	C	A	S	U	R	U	G	U	A	Y	D	E	L	I	A	T
E	A	I	I	Q	I	E	Q	U	P	E	G	E	O	R	G	E	T	O	W	N	S	A
B	S	Z	N	A	Q	U	S	K	O	S	T	E	L	R	A	M	E	D	A	Ñ	I	V

1. ASUNCION
2. BELO HORIZONTE
3. CALI
4. CIUDAD DE CORDOBA
5. COCHABAMBA
6. CUMANA
7. CUSCO
8. GEORGETOWN
9. MEDELLIN
10. MENDOZA
11. PUNTA DEL ESTE
12. QUITO
13. RIO DE JANEIRO
14. SUCRE
15. VIÑA DEL MAR