



REDAÇÃO

1ª SÉRIE
Prof. Karla

Lista:

01

Data: 19 / 08 / 2021

Aluno (a):

Nº

Produção de Texto

DELIMITAÇÃO DO ASSUNTO:

Quando temos um assunto para discutir, é fundamental delimitá-lo para que possamos abordá-lo com mais facilidade, principalmente quando o assunto é amplo. Por exemplo:

ASSUNTO: Mulher

DELIMITAÇÃO DO ASSUNTO:

1. A mulher e o trabalho
2. O papel da mulher na sociedade
3. Direitos iguais entre mulheres e homens
4. A conquista da mulher no esporte

DETERMINAÇÃO DE UM OBJETIVO:

Qualquer pessoa, quando escreve, tem um objetivo em mente, quer trazer alguma mensagem nova para o leitor. A fixação do objetivo facilita a seleção e organização das ideias, isso faz parte do planejamento do ato de escrever. Por exemplo:

ASSUNTO: Educação

DELIMITAÇÃO DO ASSUNTO: Educação na cidade de São Paulo

OBJETIVO: Demonstrar as dificuldades que a educação encontra para sua perfeita realização na cidade de São Paulo.

EXERCÍCIOS

01. Em cada um dos itens abaixo – (a) e (b) – são apresentados cinco temas sobre o mesmo assunto. Numere-os de 1 a 5, ordenando-os do mais amplo para o mais delimitado.

- a)
- () A televisão
 - () Influência da televisão no comportamento social
 - () Influência da televisão sobre as crianças
 - () Efeito da televisão
 - () A violência na televisão e seus efeitos no comportamento das crianças
- b)
- () O papel do vestibular no sistema de ensino brasileiro
 - () O acesso ao ensino superior no Brasil
 - () Vantagens e desvantagens do vestibular como mecanismo de seleção ao curso superior
 - () O ensino superior no Brasil
 - () Solução para o desequilíbrio entre oferta e demanda de vagas no ensino superior

02. Abaixo são apresentados:

Quatro assuntos;

Uma delimitação para cada assunto;

Um objetivo para a redação de parágrafo sobre cada assunto, tal como foi delimitado.

ASSUNTO	DELIMITAÇÃO	OBJETIVO
Esporte	A prática de esportes	Apontar as vantagens da prática de esportes

Meio de comunicação de massa	O rádio e a televisão	Comparar o rádio com a televisão
Juventude	Características da juventude atual	Apresentar argumentos a favor da juventude atual
Imprensa	O papel da imprensa no mundo de hoje	Mostrar a responsabilidade da imprensa no mundo de hoje

03. Complete o quadro abaixo, sugerindo uma delimitação para cada assunto proposto e um objetivo que poderia orientar a redação de um parágrafo sobre cada assunto, tal como foi delimitado.

Assunto:	Delimitação:	Objetivo:
Progresso		
Jornal		
Vida moderna		
Analfabetismo		

CONSTRUÇÃO DA OPINIÃO (TESE)

FATO é o acontecimento provado, comprovado e que pode ser investigado, sendo de conhecimento geral. É indiscutível.

OPINIÃO é a tese a ser defendida, é a construção de um raciocínio sobre um fato e tomada de posição em relação a esse fato. É discutível.

Uma opinião terá pouco ou nenhum valor, se não apresentarmos argumentos que a comprovem.

Na argumentação, é necessário apresentar evidências, isto é, provas que dêem credibilidade à opinião explicitada.

As evidências podem ser o próprio fato, dados estatísticos ou exemplos.

DIFERENÇA ENTRE TÍTULO E TESE

Título	Tese
É uma referência vaga a um assunto. É uma expressão mais curta que tese. Na maioria das vezes, não contém um verbo. Serve para orientar e atrair o leitor. É a delimitação dada ao assunto.	É uma afirmação sobre determinado assunto, em que se percebe uma tomada da posição. É uma oração que apresenta um começo, meio e fim. Por ser uma oração, deve apresentar ao menos um verbo.

04. Para cada uma das teses abaixo, faça a pergunta **POR QUÊ?** e tente obter duas ou três respostas para ela.

1. Observe este exemplo:

TESE: "Os habitantes da cidade de São Paulo passam diariamente por algumas dificuldades".

- 1. O trânsito está cada vez mais congestionado.
- 2. Assaltos ocorrem a todo instante.
- 3. Os índices de poluição estão chegando a níveis altíssimos.

05. Com base no modelo acima, transcreva as teses seguintes em seu caderno e elabore três argumentos para justificar cada uma delas.

A qualidade de vida na cidade e no campo

É de conhecimento geral que a qualidade de vida nas regiões rurais é, em alguns aspectos, superior à da zona Urbana. Porque no campo inexistem a agitação das grandes metrópoles, há maiores possibilidades de se obterem alimentos adequados e, além do mais, as pessoas dispõem de maior tempo para estabelecer relações humanas mais profundas e duradouras.

Ninguém desconhece que o ritmo de trabalho de uma metrópole é intenso. O espírito de concorrência, a busca de se obter uma melhor colocação profissional, enfim, a conquista de novos espaços lança o habitante urbano em meio a um turbilhão de constantes solicitações. Esse ritmo excessivamente intenso torna a vida bastante agitada, ao contrário do que se poderia dizer sobre os moradores da zona rural.

Por outro lado, nas áreas campestres há maior quantidade de alimentos saudáveis. Em contrapartida, o homem da cidade costuma receber gêneros alimentícios colhidos antes do tempo de maturação, para garantir maior durabilidade durante o período de transporte e comercialização.

Ainda convém lembrar a maneira como as pessoas se relacionam nas zonas rurais. Ela difere da convivência habitual estabelecida pelos habitantes metropolitanos. Os moradores das grandes cidades, pelos fatores já expostos, de pouco tempo dispõem para alimentar relações humanas mais profundas.

Por isso tudo, entendemos que a zona rural propicia a seus habitantes maiores possibilidades de viver com tranquilidade. Só nos resta esperar que as dificuldades que afligem os habitantes metropolitanos não venham a se agravar com o passar do tempo.

a) *"É realmente necessário que algumas creches sejam construídas."*

b) *"Viver é melhor que sonhar."*

Esquema nº 1.

1º Parágrafo	TESE + argumento 1 + argumento 2 + argumento 3	Introdução
2º Parágrafo	Desenvolvimento do argumento 1	Desenvolvimento
3º Parágrafo	Desenvolvimento do argumento 2	
4º Parágrafo	Desenvolvimento do argumento 3	
5º Parágrafo	Expressão inicial + reafirmação da TESE + observação final	Conclusão

A) *"Os avanços científicos obtidos com a engenharia genética e a clonagem não devem ser detidos."*

B) *"O indivíduo que lê mais livros e jornais possui mais idéias para escrever."*

c) *"Torna-se cada vez mais difícil para os jovens escolher uma profissão."*

06. Vamos fazer um exercício de composição. Iremos construir, parágrafo por parágrafo, um texto dissertativo completo. Nesta primeira redação, nós teremos não só a tese, como também os três argumentos. Depois, em uma próxima composição, daremos apenas o tema e iremos compor seus argumentos.

A tese e os argumentos são os seguintes:

TESE:

"Os habitantes da cidade de São Paulo passam diariamente por algumas dificuldades."

1. O trânsito está cada vez mais congestionado.

2. Assaltos ocorrem a todo instante.

3. Os índices de poluição estão chegando a níveis altíssimos.

Tipologia textual - exercícios

07. Numere os parágrafos a seguir, identificando o tipo de redação apresentado:

(1) descrição (2) narração (3) dissertação

() O rapaz, depois de estacionar seu automóvel em um pequeno posto de gasolina daquela rodovia, perguntou a um funcionário onde ficava a cidade mais próxima. Ele respondeu que havia um vilarejo a dez quilômetros dali.

() O rapaz, depois de estacionar seu automóvel em um pequeno posto de gasolina daquela rodovia, perguntou:

— Onde fica a cidade mais próxima?

— Há um vilarejo a dez quilômetros daqui — respondeu o funcionário.

() Nas proximidades deste pequeno vilarejo, existe uma chácara de beleza incalculável. Ao centro avista-se um lago de águas cristalinas. Através delas, vemos dança rodopiante dos pequenos peixes. Em volta desse lago, pairam imponentes, árvores seculares que parecem testemunhas vivas de tantas histórias que se sucederam pelas gerações. A relva, brilhando ao sol, estende-se por todo aquele local, imprimindo à paisagem um clima de tranquilidade e aconchego.

() Acreditamos firmemente que só o esforço conjunto de toda a nação brasileira conseguirá vencer os gravíssimos problemas econômicos, por todos há muito conhecidos. Quaisquer medidas econômicas, por si só, não são capazes de alterar a realidade, se as autoridades que as elaboram não contarem com o apoio da opinião pública, em meio a uma comunidade de cidadãos conscientes.

() As crianças sabiam que a presença daquele cachorro vira-lata em seu apartamento seria alvo da mais rigorosa censura de sua mãe. Não tinha qualquer cabimento: um apartamento tão pequeno que mal acolhia Álvaro, Alberto e Anita, além de seus pais, ainda tinha de dar abrigo a um cãozinho! Os meninos esconderam o animal em um armário próximo ao corredor e ficaram sentados na sala à espera dos acontecimentos. No fim da tarde a mãe chegou do trabalho. Não tardou em descobrir o intruso e a expulsa-lo, sob os olhares aflitos de seus filhos.

() Joaquim trabalhava em um escritório que ficava no 12º andar de um edifício da Avenida Paulista. De lá avistava todos os dias a movimentação incessante dos transeuntes, os freqüentes congestionamentos dos automóveis e a beleza das arrojadas construções que se sucediam do outro lado da avenida. Estes prédios moderníssimos alternavam-se com majestosas mansões antigas. O presente e o passado ali se combinavam e, contemplando aquelas mansões, podia-se, por alto, imaginar o que fora, nos tempos de outrora, a paisagem desta mesma avenida, hoje tão modificada pela ação do progresso.

() Dizem as pessoas ligadas ao estudo da Ecologia que são incalculáveis os danos que o homem vem causando ao meio ambiente. O desmatamento de grandes extensões de terra, transformando-as em verdadeiras regiões desérticas, os efeitos nocivos da poluição e a matança indiscriminada de muitas espécies são apenas alguns dos aspectos a serem mencionados. Os que se preocupam com a sobrevivência e o bem-estar das futuras gerações temem que a ambição desmedida do homem acabe por tornar esta terra inabitável.

() O candidato à vaga de administrador entrou no escritório onde iria ser entrevistado. Ele se sentia inseguro, apesar de ter um bom currículo, mas sempre se sentia assim quando estava por ser testado. O dono da firma entrou, sentou-se com ar de extrema seriedade e começou a lhe fazer as perguntas mais variadas. Aquele interrogatório parecia interminável. Porém, toda aquela sensação desagradável dissipou-se quando ele foi informado de que o lugar era seu.

() Estava parado no ponto de ônibus, quando vi, a meu lado, um rapaz que caminhava lentamente pela rua. Ele tropeçou em um pacote embrulhado em jornais. Observei que ele o pegou com todo o cuidado, abriu-o e viu, surpresa, que lá havia uma grande quantia em dinheiro.

() O objeto tem o formato semelhante ao de uma torre de igreja. É constituído por um único fio metálico que, dando duas voltas sobre si mesmo, assume a configuração de dois desenhos (um dentro do outro), cada um deles apresentando uma forma específica. Essa forma é composta por duas figuras geométricas: um retângulo cujo lado maior apresenta aproximadamente três centímetros e um lado menor de cerca de um centímetro e meio; um dos seus lados menores é, ao mesmo tempo, a base de um triângulo equilátero, o que acaba por torná-lo um objeto ligeiramente pontiagudo.

() A televisão aliena o homem por requisitá-lo inteiramente para si, uma vez que as informações que traz são bombardeadas em frações de segundos, não permitindo o menor desvio de sua atenção e nem uma reflexão mais aprofundada devido à rapidez e à quantidade de informações.